

هل يستوي الذين يعلمون
والذين لا يعلمون

العرفان

العرفان
من العلم

غرة رجب سنة ١٣٢٩ الموافق ٢٨ حزيران *Jun* سنة ١٩١١

الانبياء والتعاليم

تربية الناشئة وتعليمها

تابع

ذكرنا وظيفة المعلم واهميتها الكبرى ولما كان المعلم مدار الحركة الفكرية وعماد المستقبل ودعامة الرقي رأينا ان نزيد ذلك بيانا ونشبعه تبياناً ليعلم اقوام يزدرون في صناعة التعليم انها فوق كل صناعة وصاحبها متحمل عبأ ثقيلاً قد ينوء عن حمله الا كثرون ولا يدرك ذلك الا العالمون ومن يفقه كلام بشارك ذاك السياسي المحنك «غابنا فرنسا بعلم المدرسة» يمكنه ان يفقه اهمية المعلمين ولو تدبر نوابنا ورجال حكومتنا والقائمون بامر المعارف عندنا هذه الكلمة الثمينة لعنوا في التعليم اضعاف عنايتهم في تنظيم الجيش وتدريب الجند اجل ما القلاع والحصون وما المدرعات والنسافات الا المدارس وما قواد الجيوش الا المعلمين وما الجند الا التلامذة فشيّدوا صروح العلم ان كنتم للرقى طالين وفي مباراة الامم الناهضة راغبين

فتلك تخرج لكم جيشا لجبا فيه حياة البلاد لاموتها ، فيه عمارها لادمارها ،
نعم اذا قام منكم اقتصاديون ومهندسون واثريون وماليون ومكتشفون
ومخترعون وطبقوا علمهم على عملهم تصبح بلادكم جنة نعيم فتحي بها
الزراعة والصناعة وترتقي التجارة فحينئذ تسيرون مع البلدان الراقية كسفاً
لكتف وتنحاماكم آئذ اشد الدول باسا واكثرها في الامور مراسا
وفي هذا بلاغ لقوم يعقلون

واليك تمة ما قيل في المعلم وصفاته لتكون على بينة من الامر
«ويختص المعلم بان يكون قادرا على التأثير في العقول وجذب النفوس
عالماً باحوال النفس وانفعالاتها ونسبتها الى الجسم عارفا قواعد علم الاخلاق
ثابت الجأش مطمئن النفس خاليا عن المنكرات الباطنية والظاهرية كيلا
يكون العوبة للناشئة وان يكون قادرا على احداث طريقة يتبعها في تعليمه
ولذلك ينبغي له ان يطلع على الطرق والوسائط التي مشى عليها غيره من
المعلمين الاقدمين والمتأخرين واعني بذلك ان يدرس تاريخ علم التربية
للأمم السالفة والحاضرة طلبا لاتساع فكره هذا وهناك اشياء طبيعية في
الناشيء ربما ساعدت المربي والمعلم في التأثير او عطلتها وهي الاستعدادات
والاستعداد حالة للنفس او لبعض الحواس الجسمية يسهل وينجح استعمالها
فيما صيغت اليه وان صاحبه يجد من نفسه احساسا ارتياحيا يدفعه زمنا
فزمنا الى تحديده وان هذا الاندفاع يسمى ميلا كمن يكون لديه قوة
الاستعداد في المبصرات فاذا سار في طريق او شارع او مدينة لم يرها
قبل ترى تصوره المواضع والمعاطف التي مر بها كما هي عليه ثابتا في نفسه
منبعثا متى عرضت اسباب التذكر وترى اخريغده ويروح مرارا في مواضع
لا تثبت لديه صورتها الا بعد كثير تكرار ومن ذلك الاحوال العقلية

فمن الناس من له استعداد لمدرجات علمي الحساب والهندسة مثلا وآخر لا يتصورهما البتة اللهم الا الالفاظ والتراكيب المستعملة والمصطلح عليهما في ذينك العلمين وقس على ذلك باقي المدرجات اما للنفس او للجواس الجسمية ولكن لا يعتمد على ذلك فقد قيل بعدم اختصاص احد بالاستعدادات دون الآخر وان الاستعداد يتربى بواسطة المحيطين بالناشيء كالميل المنبعث عن استعداد ولد النجار الى التجارة والحداد الى الطرق والكتاب الى الكتابة وهكذا والفيلسوف جال الالماني ذهب الى ان الانسان مطبوع على جميع الاستعدادات وخصص للاميال المنبعثة عنها موقعا في الرأس وان لم يتم استكشافه هذا

على انه ربما يكون السبب في عدم استعداد انسان ناشئا عن عدم الارادة ويدلنا على ذلك انه اذا اخذناه بالتعويد تدريجيا ينبعث استعداداه الى مكان ضاربا عنه صفحا ولم يميل اليه اولا

وعلى كل فيلزم ان يفرض على جميع التلامذة عموما تعلم العلوم المقررة في المدرسة حسب متوسط استعدادهم ومتى رأى المعلم ان لأحد منهم ميلا شديدا لفن من الفنون فكما انه يقره عليه ويبعث من نشاطه نحوه يطالبه بالفنون الاخرى كأمثاله حتى ينضبط بذلك استعداداه فلا يتعدى حدوده ويصير عشقا او يضر بجانب المعلومات الاخرى^(١)

هذا وانت تعلم مما تقدم بان كل امرء ميسر لما خلق له ومن اهم معائب مدارسنا تكليف من له ميل الى تعلم الهندسة في تعلم الطب مثلا فان الناشئ لا يمكن ان يتقن علما لم يميل اليه فلم يولد المرء ورغائب نفسه تأثير عجيب

في كيفية التعليم ومن الواجب على الابوين والمعلمين التنبه الى هذه النقطة المهمة فان اجبار التلميذ على ما تنفر منه نفسه قد يقضي على آماله فيخرج من المدرسة كما دخل اليها وقد يميل الناشئ الى صناعة من الصناعات دون علم من العلوم فلا يلزم صده عن ذلك لكونه من اولاد الكبراء مثلاً فلا ينبغي له ان يحترف حرفة ترري بقدره وتخط من مقامه بزعمهم ومن سخف الرأي والخطأ الشائع بيننا انصراف ابناءنا الى الرغبة في توسد الوظائف والرغبة عن الاعمال الزراعية والصناعية والتجارية الى مأموريات الحكومة لان ذلك يضر في الحكومة والامة معاً فضلاً عما به من انصراف الناس الى جهة واحدة في اعمالهم وهو ليس له من الصواب نصيب

«التعليم وانت خير به هو اخذ النشء بنواميس الفنون وهدايتهم الى استخدام فوائدها في الاحوال المعاشية حاجيها وكما ليها ماديها وادبيها والغاية من التعليم المدرسي هي تربية القوى العقلية وثقيقتها بنواميس العلوم لا مجرد الاخذ بالقواعد العلمية فان مجرد المعرفة بدون ان تنضبط لديها القوى العقلية لا يصل بالانسان الى الكمال بل ربما ادى به الى سوء المنقلب ونزع به الى شر غاية

قال بعض البيداغوجيين ليس المقصود من المدرسة تربية علماء بل فضلاً وقال غيره ينبغي للمعلم ان لا يعلم الناشئ لكونه جاهلاً بل يكمله لكونه ناقصاً^(١)

قال الفيلسوف سبنسر ان غاية التعليم اعدادنا لان نعرف كيف نعيش العيش الصحيح وقال سبتالوزي ليست غاية التعليم تخريجاً في

الواجبات المدرسية بل جعلنا صالحين للحياة
وقال رسدكن التعليم هو معرفة ميل يدنا وقوى دماغنا ومحاسن
طبيعتنا ومساوئها ودرس حالة الاشياء التي تحيط بنا
ومن المعلوم ان التعليم اذا لم يكن باصول وقواعد لا يفيد الفائدة
المطلوبة التي يحسن السكوت عليها ولهذا السبب نجدهم مدارسنا قاصرة
تمام القصور في امر التعليم خصوصا في الرياضة البدنية التي هي من اهم
الامور ومن رأي جل العلماء اليوم ان الصحة اصل كل شيء فاذا كان
الناشي، صحيح الجسم كان صحيح العقل قوي الارادة قادرا على امتلاك
نفسه ومقاومة شهواته والعكس فيما اذا كان ضعيف الجسم فاول ما يجب
ان يعني به الابوان والمعلمون تربية الولد تربية صحية وعدم التجيل
عليه في الارسال الى المدرسة فان ذلك يوقف نموه ويضعف مداركه
قال سبنسر «نتيجة التعليم الباكر اما هبوط بين في القوى الجسدية
او الحمول التام او الموت العاجل» ولا ينبغي ارسال الولد الى المدرسة
قبل بلوغه السابعة من سنه نعم يلزم تعويده على التعليم من صغره لينشأ
عليه في كبره وهذا يتيسر في البيت اذا كانت الام متعلمة ويكون برضى
الطفل واختياره في بعض الاوقات التي يمل فيها من اللعب والمرح ومن
العيب الشائن عدم اعتناء اغلب مدارسنا في معاهدها فانها غير موافقة لصحة
الاطفال غالبا فبدلا من تحسن صحة الولد في المدرسة يغدوبها ضعيف
الجسم خائر القوى كسولا خاملا يكره المدرسة ويحبسها سجننا ومن
يدخل السجن في اختياره؟

اما طرق التعليم فحدث عن عقمها ولا حرج فان الدروس عبارة عن
استظهار كتب في فنون شتى فاذا سألت من قرأ في كتاب النحو زيد

قائم مثلا مبتدأ وخبر وسألته اعراب احمد عالم لوجه وعد سوء الك غريبا
وامر تطبيق القواعد عندنا معدوم او في حكم العدم فقد يحفظ التلميذ
القاعدة لكن لو كلفته في ايراد مثال عليها لم يجر جوابا كما قال صاحب
المقتطف بانه زار احدى المدارس في مصر وكان في يده عصا فسأل احد
التلامذة عن مسماها هندسيا فسكت التلميذ وافهم وحرار في امره وبعد
ايراد الشواهد له على ذلك فكر بانها مخروط فتالما استظهر في حده لكن
اي فائدة من تعليم التلميذ كما تتعلم البيغاء وقد قيل لبعض العلماء المحدثين
حفظ فلان صحيح البخاري فقال زادت نسخة في البلدة فمعرفة طرق
التعليم العامة واساليبه الخاصة من اهم ما يلزم للمعلمين وبدونها لا يصدق
ان يطلق على المرء اسم معلم

« كانت الطريقة الشائعة في مدارسنا الى ما قبل بضع سنوات ان
يقف المعلم شارحا مفسرا الى ان ينتهي الوقت وهو متوهم انه افاد كثيرا
وانه علم . والحقيقة ان التلاميذ لم يستفيدوا وعلى الخصوص اذا كانوا صغارا
لانه اذا كان كلام المعلم اسما من مدركاتهم لم يكن في وسعهم الانتباه
وما هم بملومين فيكون هو قد اضاع عليهم فرصة تهذيب قواهم العاقلة
من مثل قوة الملاحظة والمقابلة والمطابقة والاستنتاج والاستقراء . ثم ان
وقف المعلم امام التلامذة طالبهم اول كل شي بتلاوة القواعد غيبا حرفا
حرفا ثم تطرق الى شي ثانوي وهو التمثيل ولقد عاب المحققون هذه
الطريقة ولهم عليها جملة ماخذ واول ما فيها انها ضد النظام الطبيعي

قال سبنسر « العلم هو المعرفة المرتبة وقلما تترتب المعرفة يجب ان
تكون حاصلة فيجب اذن ان تفتح كل مثالة نظرية بمثال وكل مثالة طبيعية
بعملية وبعد تقديم عدة ملاحظات يبتدئ التعليل والتلخيص

ثانيا ان تلك الطريقة تعب الدماغ وكثيرا ما تكره الى الطالب العلم لان الدماغ مثل باقي الجسم لا يكمل نموه الا بعد البلوغ ولا يكون ما فيه قبل ذلك الا افكارا او معرفة منقطعة او متجزئة لا كليات فيها . والفهم يقتضي النظر الى كل الاجزاء متفرقة ثم نسبة بعضها الى بعض وهذا ما لا قبل للطالب به ابتداء فاذا كلفته اياه افسدت عليك . عليك وجنيت عليه وعلى نفسك ولعل الذي اغرانا بهذه الطريقة الكتب التي بين ايدينا وخصوصا القديمة منها ففيها الضابط او القاعدة اولا ثم يأتي المثل . ولكن يسرنا ان نرى كتبنا اليوم يولفون على طرز جديد ويسمون في فك ذلك التقليد القديم (ثالثا) انها تفقد التلميذ المذة فهي تكفي لأن تجعله على الحمول المذة رائد الاعمال وقد يستमित الانسان في عمله وما الدافع له غير المذة وبدون المذة لا اتقان في الاعمال ولا جلد في الاتعاب الى ان قال

اما الطريقة المعول عايتها اليوم عند جمهور المدرسين المحققين فهي ان تذكر الامثلة لكل جزء من اجزاء القاعدة اولا ثم تسأل الطلبة عما يبدو لهم من جهة الامر الذي تريده في المثال الاول ثم اسألهم مقابلة في المثال الثاني والثالث وهلم جرا واسألهم ماذا يستنتجون من ذلك وتوصل بهم الى وضع الضابط او القاعدة وان كنت في سعة من الوقت فاطلب منهم ايراد عدد من الامثلة على كل نوع^(١)

ثم تكلم بعد ذلك عن هذه باسهاب وبيّن ميزتها على الاولى بانها تشرح ذهن التلميذ وتجعله يعتمد على نفسه في حل المضكلات واستكشاف

(١) من خطاب لتوفيق زيبق من اساتذة الدارس في القدس الشريف نشر في

المجهولات لان الاستاذ يلقي عليه سوء الا ويطلب منه الجواب عنه فيعمل كل تلميذ فكره ويكد ذهنه ليكون السابق في الجواب ولم يكن الاستاذ الا آلة لاغير فيينا ترى المتعلمين على الطريقة الاولى كسالى خاملين ضجرين على اوجهم علامات السامة ترى المتعلمين على الطريقة الثانية في غاية النشاط والانتباه ولئن كابدوا بعض المشقة في حل بعض المسائل العويصة فيجنون عما قريب ثمر الفوز ويذوقون لذة السعادة (ولا بد دون الشهد من ابر النحل)

ومن العبث ان نطلب تحسين طريقة التعليم مالم نضع المؤلفات السهلة التناول القريبة المأخذ في كل فن من الفنون لكل صنف من الصنوف ومدرسة من المدارس من الابتدائية الى الكلية ولا يتسنى ذلك لنا (بزعمي) اذا لم نؤلف جمعية لهذه الغاية من كبار العلماء والمعلمين الواقفين على انظمة التعليم وطرقه واساليبه وبينهم الرياضي والطبيعي والفاكي والنحوي والفقيه والاصولي والحقوقي الخ والا فلن يقوم بهذا العمل في المشرق افراد وعمل الجماعة غير عمل الفرد

ولا يتم هذا العمل العظيم الا بمساعدة الحكومة وحرصها على تدريس الكتب التي توضع في مدارسها ليتقدي بها غيرها والا مادامت لاهية عن ذلك غير مكترثة بامر التعليم تمام الاكثراث غير عاملة بما يوجبه القانون الاساسي من الاجبار على التعليم فلا يرجي ان تقوم المعارف قائمة بمدة وجيزة وجدير بنا ان نختم هذا الفصل في المواد التي تجري عليها المانيا وقد ذكرها ذاك الخطيب في اثناء خطابه الذي نشر في المقتطف، وحرص الدولة على العمل بموجبها وهي

- (١) انه يحق للحكومة ويجب عليها ان تقوم بانشاء عدد كاف من المدارس الابتدائية لجميع الاولاد الذين في السن المدرسية
- (٢) انه يجب على كل ولد بين سن ٧ و ١٤ ان يدخل في مدرسة
- عمومية او خصوصية (٣) ان يعد المعلمون بقدر الامكان اكل انواع المدارس وان يكون لهم ابواب للتقدم في صناعتهم والترقية وان يضمن لهم مساعدة مادية اذا مرضوا او ضعفوا او شاخو اولعياهم اذا ماتوا
- (٤) اتخاذ المراقبة المستمرة على كل مدرسة وكل معلم وان تكون المناظرة من وظائف الحكومة

هذا وسنتكلم في جزء آت ان شاء الله عن العلوم الواجب درسها وتفضيل بعضها على البعض الآخر والآتي قريب

التهديب

لم يقدر الله تهديبا لعالمنا فلا ترومن للأقوام تهديبا
ولا تصدق بما البرهان يبطاله فتستفيد من التصديق تكذيبا
ان عذب الله قوما باجتراهم فلا يريد لأهل العدل تعذيبا
يغدو على خلقه الانسان يظلمه كالذيب يأكل عند الغرة الذيبا

ابو العلاء المعري

شرا. العز بالمال

اشتر العز بما يبيع فما العز بفال
بالقصار الصفر ان شئت او السمر الطوال
ليس بالمعبون عقلا * من شرى عزا بمال
انما يدخر المال لحاجات الرجال
والفقي من جعل الاموال اثمان المعالي

مخارسات ادبية واعمالية

التقية

اللفة فيها

التقية مصدر اتقيته اتقيه تقية وتقاة بمعنى حذرته كما في القاموس المحيط واسم مصدرها التقوى ومن صفات الله تعالى انه اهل التقوى واهل المغفرة اي اهل لان يتقى عقابه ويحذر عذابه وهي من الوقاية من معتل الفاء قلبت الفاء تاء كما في اتضح واتسخ واتقد واتعد وامثالها ونقل الرازي عن الواحدي تقيته تقاة وتقى وتقية وتقوى فاذا قلت اتقيت كان مصدره الاتقاء وانما قال في الآية تتقوا ثم قال تقاة ولم يقل اتقاء لان تقاة اسم وضع موضع المصدر كما يقال جلس جلسة وركب ركبة وقال الله تعالى فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا قال الشاعر (وبمدعاءك المائة الرتاعا) فاجراه مجرى الأطاء قال ويجوز ان يجعل تقاة في الآية مثل رماة فيكون حالاموء كدة وقال الشيخ المرتضى الانصاري التستري احد علماء الشيعة في القرن الثالث عشر التقية اسم لا يتقى والتاء بدل عن الواو كما في التهمة والتخمة

- . بحث في ماهيتها ومواقعها . -

فطر المرء على حب المصلحة ودفع المفسدة وتأصلت فيه محبة الذات فهو يجتهد لحفظ كيانه وبقاء ذاته وترقية شأنه وقد اختلفت اهواء الناس وميولهم فتقسموا احزابا ومذاهب تضاربت غاياتها واختلفت مقاصدها

ثم لعبت السياسة دورها فزادت الشقة بعداً واتسعت مسافة الحلف بين الفرق فكانت تتنازع الساطة والمقام ولكنها العزة للكاثر والحق للقوة فانصرف كل فريق لاثناء القوة في حزبه وحرص على الكثرة في قومه لينال بذلك الرفعة والمقام الأعلى ويستأثر بكرسي السلطة ويتسنى له نشر مبداه واصبح كل ذي غاية يحاول جر الناس اليها ليسعف في الوصول اليها حتى اذا علا شأنه واستضعف القوة المناوئة له عمل على ملاشاتها ليستدرى عيشه هنيئاً بلا منازع وحيث رأت الفئة المغلوبة على امرها ضعفها عن المقاومة كتبت امرها واسرت دعوتها واتقت عدوها الى يوم يساعدها الحال فتظهر هذه هي التقية

ان التمسك بجبال التكتم للفئة المستضعفة في مكان كثرت عليها فيه العيون وعظمت المراقبة وكبر النكال هو امر طبيعي لها تؤيده العادة ويقبله العقل لتحفظ به كيائها حتى تجمع اليها امرها وتصدع (يوم ترى مندوحة) بما تؤمر

ان الفئة الغالبة اذا استبدت بحو الفئة المغلوبة وجردت سيف سطوتها وسيطرتها من غير انصاف ترجع اليه ولا عدل يكتفها ولم تكن تلك الفئة المهضومة لمت شعها بعد ولا تم لها تأسيس كيائها

- اذا كان الامر كذلك - وظهرت هذه الفئة المغلوبة في حالها هذه كان ظهورها نعم الظهير للغالبة عليها وكان ذلك الظهور مسعف للمستبدة بمعرفة المناوىء فتعقبها قتلا حتى تأتي على آخر ابناءها الا من اعتصم بمجل التقية منهم وتكون حينئذ تلك الفئة المغلوبة قد هدمت كيائها بيدها وعد في عرف السياسة ظهورها هذا تهورا لا تحمد عليه

لر اعان اولو الحق حقهم غير معتصمين بمجل التقيه حيث يد عليهم
الاستبداد جناحه وليس لهم قوة المبالبة والدفاع لوضعوا سيف المستبد
على رقابهم ودعوه الى قتالهم فاذا افناهم ذهب حقهم شهيد تهورهم حتى
يعنى اثرهم وكان عملهم هذا وان كان نصرة الحق ولكنه من حيث
المآل خذلانا له

لم نر مصليا قام في قوم يقيم الاود ويصاح العوج فدعى الى الحق
وصد عن سبيله ولم يأو في دعوته الى ركن شديد الا وكان الفشل
محيقا به فاذا قام عليها رجال معه وكانت قوتهم دون قوة مغاليهم بدرجات
كثيرة واعتصموا بالتقية فازوا بالبقاء ويقوى بهم داعيتهم يوم يملك
امر التصريح بهديه

لو تمسك المتمسكون بمجال التقية حينئذ بما لا يضرب بجوهر دعوتهم
ولا يدعو الى الضرر في حقهم وثابروا على بث ارشادهم اسرارا حتى
يقووا عليه جهارا كانت لهم العاقبة الصالحة

لا يمكن ان ينهض باصلاح الفساد يوم يكون خلقا عاما في امة الا
الاقالون فهل لهؤلاء ان يتهوروا في التصريح بدعوتهم من اولها بطريق
الجهر سيرا مع اباء الضيم ليلغوه ولوقصروا عن الغاية المنشودة او ان
تكون الحكمة رائدهم فيكتمون حيث يستحب التكتم ويعلمون حيث
يفيد الاعلان فيصلوا الى الغاية المطلوبة ثم تكون لهم الكلمة الغالبة

ان اباء الضيم حسن ممدوح ولكن لا يكون الاي كذلك اذا كان
فراره من الضيم يلقى بهضم اعظم او يلقي امته وقومه بذل وانقراض واي
عاقل يرى سكون الامام على بن ابي طالب امير المؤمنين (عليه السلام)

يوم يجرضه ابو سفيان بن حرب وقد عقد الاصحاب في سقيفة بني ساعدة
بيعة ابي بكر يجرضه ويقول

بني هاشم لا تطمعوا الناس فيكم ولا سيما ايم بن مرة او عدي
فما الامر الا فيكم واليكم وليس لها الا ابو حسن علي
ويقول له ولعمه العباس

اين الاذلان اين المستضعفان ويتمثل

وان يقيم على ضيمه يراد به الا الاذلان غير الحي والوتد
وعلي (عليه السلام) يرى الحق له وانه مغلوب على امره فاي عاقل
يرى سكونه في مثل هذه الحال ومرتدة العرب قد تمنت للمسلمين
وانقسام المسلمين يمكن عدوهم من رقابهم ويوقع الاسلام والمسلمين في
وهدة الارتباك اي عاقل يرى ذلك منه خلة يعاب عليها ؟ ام اي حكيه
يراه في مثل ذلك مخلا الى الضيم ؟ ومن لا يستحسن منه هذه التقية ؟

كان المسلمون في اول عهدهم وهم الاقلون بمكة يكتمون ايمانهم
ورسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يدعو الناس سرا قال أبو الفداء في
تاريخه وكانت دعوة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الى الاسلام سرا
ثلاث سنين ثم بعدها امره الله باظهار الدعوة وكان ذلك لما قام دونه اعمامه
واخصهم ابو طالب واشجعهم الحمزة ثم اعتصم كل مسلم بعصية قومه له
الا من كان منهم غير ذي عصية فاذن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) لمن
ليس له عشيرة تحميه في الهجرة الى الحبشة وكان من المهاجرين ابن عمه
جعفر وكانوا ثلاثة وثمانون رجلا وثمانين امرأة سوى الصغار ومن ولد بها
كان المسلمون يكتمون في اعمالهم الدينية وكانوا موضع اضطهاد
مشركي قريش وكان عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) من اشد الناس على

رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ذكر ابو الفداء انه اخذ سيئه وقصد قتل رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فلقية نعيم بن عبد الله النخام فقال له ما تريد يا عمر فاخبره فقال له نعيم لئن فعلت ذلك لن يتركك بنو عبد مناف تمشي على الارض ولكن اردع اختك وابن عمك سعيد بن زيد وخاب فانهم قد اسلموا فتصدهم عمر وهم يتلون سورة طه من صحيفة فسمع شيئا منها فلما علموا به اخفوا الصحيفة وسكنوا فسألهم عما سمعه فانكروه فضرب اخته فشجها وقال اريني ما كنتم تقرأونه وكان عمر قارئا كاتباً فخافت اخته على الصحيفة وقالت تعدمها فاعطاها العهد على ان يردها اليها فدفعتها اليه فقال ما احسن هذا واكرمه فطمعت في اسلامه وكان خباب قد استخفى منه فلما سمع ذلك خرج اليه فسألهم عمر عن موضع رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فقاؤا هو بدار الصفا فذهب اليه واسلم ان التقية اما ان تهدم حتما كما اذا اكره ذو الحق على عمل مخالف للحق واما ان لا تكون كذلك بل تكون مقصورة غاية على التجب والمودة بحيث لا تصل الى درجة النفاق ولا تهدم حقا ولا تعلي باطلا واحسن مواقع الثانية ما يكون في اتقاء السفهاء على حد قولهم السفية اتقيه وقد ورد الاثر فيه كما في صحيح البخاري عن عائشة قالت استأذن رجل على رسول الله وانا عنده فقال بش ابن العشيرة او اخو العشيرة ثم اذن له قالان له القول فلما خرج قلت يا رسول الله قلت ما قلت ثم الت له القول فقال يا عائشة ان من اشر الناس من يتركه الناس اتقاء فحشه وفي حديث ابى الدرداء انا لنكشر في وجود قوم وان قلوبنا تقيهم

اما ما كان من التقيه يهدم حقا وهو القسم الاول فلا يصح الا عند الاكراه في غير الدماء لحفظ النفس والوطن والمال ولا تكون الا في

حال الضعف والاستكانه حيث لا يقدر المرء على الدفاع وقيل يجوز
مطلقا وهو ضعيف

ولما عظم امر مسيلمة في اليمن اخذ رجلين من اصحاب رسول الله
(صلى الله عليه وآله وسلم) فقال لأحدهما اتشهد ان محمدا رسول الله قال
نعم نعم نعم فقال اتشهد اني رسول الله قال نعم وكان مسيلمة يدعي انه
شريك رسول الله في الرسالة وانه رسول بني خنيفه ومحمد رسول قريش
فتركه ودعا الآخر فقال اتشهد ان محمدا رسول الله قال نعم قال اتشهد
اني رسول الله قال اني اصم ثلاثا فقدمه وقتله وبلغ ذلك النبي (صلى الله
عليه وآله وسلم) فقال اما هذا المقتول فمضى على يمينه وصدقه فنهيا له
واما الآخر فقبل رخصة الله فلا تبعة عليه

وقد رخص علي بن ابي طالب (عليه السلام) اصحابه بها في احدي
خطبه بقوله : اما انه سيظهر عليكم بعدي رجل رحب البعوم مندحق البطن
يا كل ما يجد ويطلب ما لا يجد فاقتلوه ولن تقتلوه الا وانه سيأمركم
بسبي والبراءة مني فاما السب فسيبوني فانه لي زكاة ولكم نجاة واما البرائة
فاني ولدت على الفطرة وسبقت الى الايمان والهجرة

قال ابن ابي الحديد المعتزلي في شرح هذا الكلام «اما الذي يقوله
اصحابنا في ذلك فانه لا فرق عندهم في سبه والتبري منه في انها حرام
وفسق وكبيرة وان المكروه عليهما يجوز له فعلهما عند خوفه على نفسه
كما يجوز اظهار كلمة الكفر عند الخوف ويجوز ان لا يفعلهما وان
قتل اذا قصد بذلك اعزاز الدين كما يجوز ان يسلم نفسه للقتل ولا يظهر
كلمة الكفر اعزازا للدين»

ومدح اولي التقية في كلام له كما في نهج البلاغة والبيان والتبيين
 لنجاحظ "وبقي رجال غض ابصارهم ذكر المرجع وارق دموعهم المحشر
 فهم بين شريد ناد وخائف مقموع وساكت مكعوم وداع مخالص
 وثكلان موجه قد اختلتهم التقية وشملتهم الذلة فهم نجر اجاج افواههم
 ضامرة وقلوبهم قرحة قد وعظوا حتى ملوا وقهروا حتى ذنوا وقتلوا حتى قتلوا
 لا يظن ظان ان قواه (عليه السلام) اختلتهم التقية مذمة لهم بل هو
 المدح كل المدح فانه بعد ان صنف الناس اربعة اصناف لم يكن في صنف
 منها نسمة خير جعل هذه الفئة باكية من خشية الله ذليلة لعزه ذاكرة له
 مستعدة ليوم لقاءه لم تغو بالشهرة فتركب اليها كل صعب وكانها هي التي
 عناها النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) بقوله (رب اشعث اغبر ذي طمرين
 لا يؤءبه له لو اقسم على الله لابر قسمة) وفي رواية معاذ بن جبل ان الله
 يحب الاتقياء الاخفاء الذين اذا غابوا لم يفتقدوا واذا حضروا لم يعرفوا
 قلوبهم مصابيح الهدى وفي رواية ابن مسعود يعرفون عند اهل السماء
 ويخفون عن اهل الارض وفي حديث الفضيل من بعد ما عين الله على
 عبده الم استرك الم اخل ذكرك

نعم ان كل ماورد في هذه الاحاديث من مدح خمول الذكر وجعاه
 منة الله على عبده انما كان حتى لا يغوى المرء في حب الشهرة فيستحل
 دونها كل حرام ويترك اليها كل سبيل اما الذين اتبعوا الحق لأنه حق
 وتجنبوا الرياء المهلك المير في اعمالهم واشتهرت كرائم افواههم فاتتهم الشهرة
 عفوا من غير طاب فهم حقيقون بالمدح والثناء وتلك نعمة من الله من الله
 بها على رسوله بقوله تعالى (ورفعنا لك ذكرك

شعراء سوريا

في

العصر الحاضر

تابع

السيد محمد الحبيبي (١)

شاعر متفن ، اجادني اكثر مانظمة اجادة تدل على غزارة فضله ،
 وسعة خياله ، وتوقد قريحته ، اطاعت على ديوان ضم شتات منظوماته ،
 فراقطني حكمياته ، وشكاويه من الزمن ، ولا ريب فان الشاعر اذا صدر
 شعره عن شعور ، اثر في القلوب تأثيرا بليغا ، ولا غرو فمن القاب
 الى القاب سبيل

قال مراسلا بعض ابنا عمه

يادار مية بالسدير	حياك فيض حيا مطير
ولقيت معتل النسا	ثم في العشية والبكور
دار الاحبة انت لا	طرقتك نائبة الدهور
وملاعب الرشأ الاغ	ن ومطلع البدر المنير
لله كم اطلعت من	قمر على غصن نصير
كم ليلة بك قد مضت	كانت شفاء الصدور
حيث الحبيب مواصل	والروض مبتسم الثغور

(١) ولد في شقراء من قرى جبل عامل ويقيم الآن في دمشق الشام وهو من

علماء الشيعة العاملين كاتب مؤلف وبحاث متفن

والبدردق دامسى سميري	والغصن بات مضاجعي
بسنا الأهلة والبدور	والارض فاخرت السما
م شدت لتصفيق الغدير	والغصن يرقص والحما
مايين ولدان وحور	فكائننا في جنة
وشقيقة الظبي الغرير	اشيهاة البدر المنير
قتل امرء عف الضمير	ايحل في شرع الهوى
الله في القلب الأسير	قلبي اسير عندكم
يفتكن بالليث المصور	وعلى العذيب جاذر
هما اللحم من خلل الستور	امست وحظ الصب منه
زالطرف بالنزر اليسير	شقي الفوءاد بها وفا
ن وذا يعذب في السعير	هذا ينعم في الجنا
قمي ذاك من رب قدير	سبحان مسعد ذا ومش

وقال

ترجو لوصل الغايات اياها	افبعد ما ابيض القذال وشابا
بيض الكواعب دونك الأسبابا	هيها تافاك ما طلبت وقطعت
فاليوم يصرفن الوجوه غضابا	كانت واوجهها اليك بواسم
ولقد يماط الذنب عن تابا	والشيب ذنب ماله من توبة
لي بالغزالة ان تعود غرابا	لهفي على عصر الشباب مضى ومن

* * * * *

تشجي الخلي وتسلب الالبابا	من لي بها غيد كنافرة المها
سود الغدائر والعيون كهابا	بيض الترائب والنحور نواعما
مثل الغصون كواعبا اترابا	يخطر في حلل الدمقس موائسا

تهوي اليهن القلوب كأنما
نظرت اليك النيد شذرا مذرأت
ومقوضين ترحلوا عن حاجر
رحلوا بامثال البدور تقلها
ولقد وقفت على رسوم ديارهم
يامتلغي بالهجر كم تهدي الى
علم الفواء بأن وصلك عنده
وقال في شكوى الزمان

مالي تقاذفني البلاد كأنني
مالي بها وطن ولا سكن ولا
ولقد خشيت ضياع عمري في التي
همي بما فوق النجوم انطتها
يادهر جران شت اوفاع دل فما
وقال

الى الله اشكو انني في منازل
فلا مستفيد بي ولا من يفيدني

وقال

عن الزمان كثيرة وامضها
امسى يعادينني الزمان وليس لي
وقال اجابة لطلب جريدة الاحوال اجازة (لو انصف القاضي استراح
الناس) وادرجت في الجريدة المذكورة في عدد ٤٨٤٧
لو انصف القاضي استراح الناس والجسم يفسد ان اصيب الراس

والجور في الاحكام سه قاتل
والظلم عقباه الدمار فكم غدا
ظلموا وعاثوا في البلادوا كثروا
شادوا القصور كما شرفاتها
فسقوا بكاس منية تركتهم
لو انصف الناس استراح القاضي
مهما زرت اليوم تحصده غدا
والجهل ان فكرت فيه ظلمة
بالعدل يقضي الله بين عباده
ولهم اعد صحنافا تحصى بها

وقال

اصبحت فردا بهذي الدار معتربا * وما بها لي من اهل ولا مال
اجرع الصاب فيها كل آونة * مرا واصحب فيها غير اشكالي
آوي الى منزل في حيتها قلق * كأنني ساكن في رأس عسال

وقال

الى الله اشكو اني في منازل
فلا ذاكر للعلم في عرساتها

وقال

لحي الله دهر اصدني عن مقاصد
واعظم ما اشكو من الدهر انني

وقال

في ربيعها العالم لا عين ولا اثر
فالمقام بدار لا مقام بها
والجهل منتشر والغي مشتهر
فالدرس مندرس والفضل منطمس

فلسفة همنجية

آفة الأمم

مصانعة الخاصة للعظماء والأمراء

تابع

واذا صح مارواه الطبري فيكون قد رأى علي (عليه السلام) رأيا
واقره عليه العباس على أنه روى الخبر بطريق آخر بعد ذلك ولم يذكر
فيه جوابا لعلي (عليه السلام)

ثالثا له أنه كان يرى حوائل تحول دون المسئلة فأحجم عنها ولعل من
تلك الحوائل ما أخرجه الطبري أيضا مسندا عن الأرقم بن شرحبيل قال :
سألت ابن عباس أوصى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال لا قلت فكيف
كان ذلك قال : قال رسول الله ابعثوا الى علي فادعوه فقالت عائشة لو
بعثت الى ابي بكر وقالت حفصة لو بعثت الى عمر فاجتمعوا عنده جميعا
فقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) انصرفوا فان تك لي حاجة ابعث
اليكم فانصرفوا الخ

رابعا يمنع من المسئلة اشفاقه من مسئلة امرا خطيرا وهو في وجهه
او ادبه معه (صلى الله عليه وآله وسلم) فانه كان على ما يروي لا يرفع
وجهه به مهابة له او جزعه عليه وهو في الساعة التي تطيش فيها الحلوم
وفي الوقت الذي يجدر بعلي وهو اقرب القوم قرابة من النبي (صلى الله

عليه وآله وسلم) واشدهم اختصاصا فيه ان يهتم في مرضه لا في امر قد لا يرى فواته ، ولا يحسب انصرافه عنه ، مضائقا الى ما يعلمه من وجود من يحرص على الاسلام ، ولا يريد الاخير المسلمين ، ومن ذلك كله ما يدعه ان يترك الاهتمام له الى ما هو اهم

وبعد فان هناك احتمالات كثيرة ، ووجوها اخرى تؤيد عدم صوابية المسئلة اعرضنا عن ذكرها حبا بالاختصار

بقي الكلام في لوم العباس علياً في تركه العمل بمشورته يوم اشار عليه بعد وفاته (صلى الله عليه وآله وسلم) بمعالجة الامر وانا لا نرى منه كسابقيه دليلا على نسبته ضعف السياسة والرأي لملي (عليه السلام) ولنا على ذلك وجوه

اولا لعله لم يعاجل الأمر مخافة الفتنة اولاً لأنه لا يرى في فوات فرصته عنه فواتا للمصلحة المنشودة للاسلام والمسلمين اولاً لأنه لم يكن ليظن ان في الصحابة من يرشح نفسه للخلافة ، او من يزاحمه عليها كما يرى ذلك ابن ابي الحديد في شرح النهج

ثانياً ان من مؤيدات تركه معالجة الامر مخافة الفتنة ما اخرجته في تاريخه مسندا عن عوانة قال : لما اجتمع الناس على بيعة ابي بكر اقبل ابو سفيان وهو يقول اني لأرى عجاجة لا يطفئها الا دم يا آل عبد مناف فيما ابو بكر من اموركم اين المستضعفان اين الاذلان علي والعباس وقال ابا حسن ابسط يدك حتى اباعك فابي علي عليه فاجل يتمثل بشعر المتلمس

ولن يقيم على خسف يراد به * الا الاذلان غير الحي والوتد

هذا على الخسف معكوس برمته * وذا يشج فلا يبكي له احد

قال فزجره علي وقال انك والله ما اردت بهذا الا الفتنة وانك والله طالما بغيت الاسلام شرا لا حاجة لنا في نصيحتك الخ
ومن العجب ان يظن في هذا الامام الجليل ضعف الرأي وهو يبرهن في كل موقف يقفه في مشجر الآراء عن حزم وسياسة قل نظيرهما ومن لا يعير مقالة ابي سفيان التفاتة ويسمعه مر الكلام وقد طلب ان يعطيه البيعة من نفسه كما يرمى بقصر النظر في مذاهب السياسة ولو كان يحرص على محض الامرة لضمه مثل ابي سفيان احد كبار زعماء الامويين ومن انتهت اليه زعامة قريش في صدر النبوة مع من انضم اليه من بني هاشم والزيبر وعتبة بن ابي لهب وخالد بن سعيد بن العاص والمقداد بن عمرو وسلمان الفارسي وابي ذر وعمار بن ياسر والبراء بن عازب وابي بن كعب وهم الذين تخلفوا عن بيعة ابي بكر ومالوا مع علي وتشكل منهم عصية يتغاب بها على خصومه وحاش لله ان يفكر في مثل هذا الامر الذي فيه اضطراب جبل الاسلام ، وانتكاث عقائده الوثيقة ، وانه لا حوط عليه ان يطمح اليه طامح بسوء ، او ان تمتد اليه يد تفرقة ، او ينال منه عدو نيلا ، ان كان يعد احتراسه من الفتنة ، وتخوفه من الفرقة ضمعا في الرأي ، وجهلا بالسياسة فان السياسة كلها بل الرشد كله في مثل هذا الضعف

وان كان علي يحرص على الامر فانه على الاسلام احرص فهو مع ما كان يراه خاصته ومريدوه من احقيقته به ويرى هو نفس ذلك الرأي يوم طالب اليه عمه العباس ان يبايعه وقال له كما روى في الامامة والسياسة ابسط يدك ابايعك فيقال عم رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بايع ابن عم رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وبيايعك اهل بيتك فان هذا

الامر اذا كان لم يقال فقال له علي (عليه السلام) ومن يطالب هذا الامر
غيرنا ، ومع ما سمعت من مقالة ابي سفيان له ومقالة عتبة بن ابي لهب
ما كنت احسب ان الامر منصرف عن هاشم ثم منهم عن ابي حسن
عن اول الناس ايمانا وسابقة واعلم الناس بالقرآن والسنن
وآخر الناس عهدا بالنبي ومن جبريل عون له في الغسل والكفن
من فيه ما فيهم لا يمترون به وليس في القوم ما فيه من الحسن
فهو مع ذلك كله لم يجب دعاء من دعاه الى المطالبة بالامر الذي يرويه
حقا شرعا له ، بل آثر السكوت على المطالبة ، رعاية لجانب المصاحبة التي
يراه في ترك الطلب

ثالثا على فرض حرصه على الامر فان لديه من الموانع التي تحول
دونه ودون المماجلة التي يراها العباس ماتمذر او تتعسر معه المماجلة ،
دهشته في مصاب النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) واقامته عزائه وانصرافه
الى تجهيزه (صلى الله عليه وآله وسلم) ولو كان علي (عليه السلام) راغبا في
الدنيا ، متلمسا لزخاريفها ، مشغوبا بحبها ، ومتخلقا بغير اخلاقه العالية ،
لما تركت له تلك المصيبة الفادحة ، والرزية الراححة ، مجالا للتفكير في
امر مهم عظم خطره ومهما كانت عقباه ، على انه لم يكن يظن انصراف
الامر عنه ، وعلى فرض ظنه الانصراف فلم يكن يرى فيه نقصا من فضله ولا غضا
من كرامته ان كان معاذ الله يورث نفسه على المصلحة العامة ، ولا تفويتا
لمصاحبة التي ينشدها للأمة ان فاتته الامر

نصيرات

نوادير الشعراء - تابع لما في الجزء العاشر صفحة ٣٩٢

(٥)

ابو تراب والشريف العباسي

اجتمع يوماً ابو تراب هبة الله بن السريجي والشريف العباسي وكانا شاعرين
فقال ابو تراب

اسلوت حب بدورام تتجلد وسهرت ليلى ام جفونك ترقد
فاجاب الشريف بديها

لا بل هم القوا القطيعة مثل ما القوا نزلهم بها فتبعوا
فقال ابو تراب

فالأم تصبر والقواء متم واظلى اشتياقك في الحشى يتوقد
فاجاب الشريف

مادام لي جلد فلست يجازع اذ كان صبري في العواقب يجمد
فقال ابو تراب

اجسنت كتمان الهوى مستحسن لو كان ماء العين مما يجمد
فاجاب الشريف

ان كان جفني فاضحي بدموعه اظهرت للجلساء انى ارمد
فقال ابو تراب

فهب الدموع اذا جرت موهتها فيقال لم انفاسه تتصعد
فاجاب الشريف

امشي واسرع كي يظنوا انها من ذلك المشي السريع توأد
فقال ابو تراب

هذا يجوز ومثله مستعمل لكن وجهك بالمحبة يشهد
فاجاب الشريف

ان كان وجهي شاهدا بهوى فا يدري الى من بالمحبة اقصد
فقال ابو تراب

اخضع وذل لمن تحب فليس في حكم الهوى انف يشال ويعقد
فاجاب الشريف

ذا لا يكون مع الحبيب وانما مع ساقط متحيل يتعمد
(سلاسل القراءة)



الفصل الحادي عشر

المنظرة

(١)

بديع الزمان الهمذاني وابوبكر الخوارزمي

كان بديع الزمان الهمذاني قد تعمد هذه المناظرة لانه قصد ابا بكر الخوارزمي في نيسابور للقاءه وفصل الخطاب بينه وبينه . وفيما هو هناك اتفق الفقهاء والعلماء على الجمع بينهما فجهدهما في منزل السيد ابي الحسين . فلما دخل الخوارزمي « قام له بديع الزمان واليه » فاخذ الخوارزمي « يحرق ارمه ويفرغ جعبة وسواسه » فقال له البديع « لاترقص لغير طرب ولا تحم لغير سبب وانما ذكرناك لتملأ المجلس فواند ونباحثك فتسعد بما عندك وتسالنا فتسر بما عندنا ويقف كل واحد منا موقفه من صاحبه . ولنبدا بالفن الذي ماكت به زمانك » . فقال الخوارزمي : وما هو . قال : الحفظ ان شئت والنظم ان اردت والبدية ان نشطت » فقال الخوارزمي ابادك ثم مال الى السيد ابي الحسين يسأله بيتا ليجيز فاقترح البديع ان يكفيه ذلك العناء فيأخذ ديوان ابي بكر ويقرن كل بيت منه بوقته دون ان يقطع النفس . فقال ابوبكر ما الذي يؤمننا من ان تكون نظمت من قبل ما تريد انشاده الآن . فقال بديع الزمان على الفور ابياتا جاء في ختامها

هذا الشريف على تقدم بيته في المكرمات رفعه في سميحه
قد رام مني ان اقارن مثله وانا القرنين السوء ان لم انكه
واذا نظمت قصمت ظهر مناظري وحطمت جراحة القرنين بدكه

اصفر الى الشعر الذي نظمته كالد رصع في مجرة سلكه
فمقي عجزت عن القرين بديهة فدمي الحرام له اراقه سفكه
اما ابو بكر « فلم يخرج ابياته من الغلاف ويبرزها من اللحاف » . فقال له البديع
« ان البيت لقائله كالولد لناجله فما لك تعق ابنك وتضيئه . ابرزها للعيون وخلصها
من الظنون » فكره ابو بكر (ان تكون الهرة اعقل منه لانها تحدث فتغطي) فمسح
جبينه وطلب المبادهة نفسا اي دون ان يكتب فاقترح عليهما الحاضرون ان يقولوا
على وزن قول المتنبي

أرقُ على ارقٍ ومثلي يأرق وجوى يزيد وعبرة تترقرق

فقال ابو بكر ابياتا اولها

واذا ابتدعت بديهة ياسيدي فاراك عند بديهتي تتقلق
ثم وقف يمتدح ويقول « ان هذا كما يجيء لا كما يجب » فقال البديع . « قبل
الله عذرك اكفي اراك بين قواف مكروهة وقافات خشنة كل قاف كجبل قاف
منها تتقلق وتتشفق وتتغلق فخذ الآن جزاء عن قرضك » ثم انشد ابياتا اولها
مهلا ابا بكر فزندك اضيق فاخرس فان اخاك حي يرزق
وختامها

يا احقاً وكفأك ذلك خزية جربت نار معرفتي هل تحرق

فقطع ابو بكر عليه وقال « يا احقاً لا يجوز فان احق لا ينصرف » فقال البديع
« ان احق ما زال يصفحك لتصفحه حتى ينصرف وتنصرف معه » . ثم اخذ الهمداني
ينتقد ابيات ابي بكر . فحفي وطيس الجدال وخرجا من المناظرة الى المهاترة
(مجلة الجامعة)

(٢)

امرء القيس وعلقمة بن عبدة

كان علقمة صديقا لامرء القيس وكان امرء القيس قد هرب من المنذر بن ماء
السماء وقصد بني طي فاجاروه وتزوج هناك ام جندب . فاثامه علقمة وهو قاعد في
الخيمة وخلفه ام جندب فتذاكرا الشعر وكل منهما يزعم انه اشعر من صاحبه . فقال
علقمة نعمل شعرا في روي واحد ويكون الحاكم بيننا ام جندب وكانت شاعرة

فقلت لهما قولاً شعراً تصفان به الخيل على روي واحد وقافية واحدة . فرضيا
بذلك فقال امروء القيس

خليلي مرآي على ام جندب نقضي لبانات القواء المذهب
الى ان يقول

فلزجر الهوب والساق درة وللسوط منه وقع اخرج مذهب
وهي طويلة فلما انتهى منها قال علقمة

ذهبت من الهجران في كل مذهب ولم يك حقا طول هذا التجنب
الى ان يقول

فادر كهن ثانيا من عنانه تمر كمر الرائح المتحلب
وهي طويلة . فلما فرغ علقمة من ابياته طلب من ام جندب ان تحكم بينهما
فقلت لامرئ القيس علقمة اشعر منك . قال وكيف قالت لانك قلت

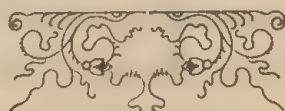
فلزجر الهوب والساق درة وللسوط منه وقع اخرج مذهب
فذكرت ان فرسك يحتاج الى الزجر بالصوت والحث بالساق والضرب بالسوط .
وقال علقمة

فادر كهن ثانيا من عنانه تمر كمر الرائح المتحلب
فذكر انه ادرك طريدته وهو ثان من عنان فرسه ولم يحتج ان يزجر ولا يحث
بالضرب . وقال بعضهم ان البيت الذي انكرت عليه هو غير هذا وهو قوله
اذا ما انتقضينا لم نقده بجنة

ولكن فتادي من بعيد الا اركب

فقد ذكر انه جاهر بالصيد مجاهرة . فقال امروء القيس ما هو باشعر مني ولكنك
عاشقة له فطابقها وتزوجها علقمة

(طبقات الشعراء)



الفصل الثاني عشر

المفاخرة

(١)

الفرزدق والاختل وجويو

اجتمع هؤلاء الشعراء الثلاثة في مجلس عبد الملك فاحضر بين يديه كئيساً
فيه خمسمائة دينار وقال لهم ليقل كل منكم بيتاً في مدح نفسه فايكم غلب فله
الكيس . فبدر الفرزدق

انا القطران والشعراء جري وفي القطران للجري شفاء
فقال الاختل

فان تك زق زامة فاني انا الطاعون ليس له دواء
فقال جويو

انا الموت الذي آتي عليكم فليس لهارب مني نجاء
فقال خذ الكيس فلمعري ان الموت يأتي على كل شيء

(سلاسل القراءة)

(٢)

الحجاج والقتيبة

امر الحجاج صاحب حرسه ان يطوف بالليل فمن رآه بعد العشاء سكران
ضرب عنقه . فطاف ليلة من الليالي فوجد ثلاثة فتيان يتأيلون وعليهم امارات
السكر فاحاطت بهم الغلمان وقال لهم صاحب الحرس : من انتم حتى خالقم امر
امير المومنين وخرجتم في مثل هذا الوقت . فقال احدهم

انا ابن من دانت الرقاب له ما بين مخزومها وهاشمها
تأثيه بالرغم وهي صاغرة يأخذ من مالها ومن دمها

فامسك عنه وقال : لعله من اقارب امير المؤمنين ثم قال للآخر : وانت
من تكون . فقال

انا ابن لمن لاتزل الدهر قدره وان تزلت يوماً فسوف تعود
تري الناس افواجاً الى ضوء ناره فمنهم قيام حولها وقعود
فامسك عنه وقال : لعله ابن اشرف العرب . ثم قال للآخر : وانت من
تكون . فانشد على البديهة

انا ابن لمن خاض الصفوف بعزيمة وقومها بالسيف حتى استقامت
وركباه لا ينفك رجلاه منهما اذا الخيل في يوم الكريهة ولت
فامسك عنه ايضا وقال : لعله ابن اشجع العرب واحتفظ عليهم . فلما كان
الصباح رفع امرهم الى امير المؤمنين فاحضرهم وكشف عن حالهم . فاذا الاول
ابن حجاج والثاني ابن فوال والثالث ابن حانك . فتعجب من فصاحتهم وقال
جلسائه : علموا اولادكم الادب فوالله لولا فصاحتهم لضربت اعناقهم ثم انشد
كن ابن من شئت واكتب ادبا يغنيك مضمونه عن النسب
ان الفتى من يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابي
(مجانبي الادب)

(٣)

الحجاج وغلماه

حكى ان الحجاج اشترى غلامين احدهما اسود والثاني ابيض . فقال لهما في
بعض الايام : كل واحد يمدح نفسه ويذم رفيقه فقال الاسود
لم تر ان المسك لاشيء مثله وان بياض اللثى حمل بدرهم
وان سواد العين لاشك نورها وان بياض العين لاشيء فاعلم
وقال الابيض
لم تر ان البدر لاشيء مثله وان سواد الفج هم حمل بدرهم
وان رجال الله بياض وجوههم ولا شك ان السود اهل جهنم
فضحك صاحبهما واجازهما

(الف ليلة وليلة)

(٤)

ارطاة وشيب بن البرصاء وعبد الملك

قيل دخل ارطاة يوما على عبد الملك بن مروان فاستنشه شيئا مما كان يناقض
به شيب بن البرصاء فقال

ابي كان خيرا من ابيك ولم تنزل جنيا لآبائي وانت جنيب
فقال عبد الملك كذبت فان شيئا خيرا منك ابا . ثم قال

وما زلت خيرا منك مذعض كلارها براسك عادي الجاد ركوب

فقال عبد الملك صدقت انت في نفسك خير من شيب فعجب من عبد الملك من
حضر ومن معرفته بمقادير الناس على بعدهم منه في بواديهم وكان الامر على ما قال
فان شيبا اشرف ابا من ارطاة وكان ارطاة اشرف فعلا ونفسا من شيب
(دائرة المعارف)

(٥)

بديع الزمان والشاعر العجمي

قال بديع الزمان الهمذاني: كنت عند صاحب كافي الكفاة الي قاسم اسماعيل
بن عباد وقد دخل عليه شاعر من شعراء العجم فأنشده قصيدة يفضل فيها قومه
على العرب وهي

غنينا بالطبول عن الطلول	وعن عنس عذافرة ذملول
فلست بتارك ايوان كسرى	لتوضح او لحومل فالدخول
وضب باقلا ساع وذنب	بها يعوي وليث وسط غيل
يسلون السيوف لرأس ضب	حراشا بالغداة وبالاصيل
اذا ذبحوا فذلك يوم عيد	وان نحروا فني عرس جايل

أما لو لم يكن للفرس الا نجار الصاحب القرم النبيل
 لكان لهم بذلك خير فخر وجيلهم بذلك خير جيل
 فلما وصل الى هذا الموضع من انشاده قال له الصاحب : فقدك . ثم
 اشرب ينظر الى الزوايا واهل المجلس وكنت جالسا في زاوية البهو فلم يرني فقال
 اين ابن الفضل ؟ فقمتم وقبلت الارض وقلت . امرك . قال . اجب عن ثلاثتك
 قلت وما هي ؟ قال : ادبك ونسبك ومذهبك . فاقبلت على الشاعر فقلت : لافسحة
 للقول ولا راحة للطبع الا السرد كما تسمع ثم انشدت اقول

اراك على شفا خطر مهول بما اودعت نفسك من فضول
 تريد على مكارمنا دليلا متى احتاج النهار الى دليل
 أسنا الضاربين جزى عليكم وان الجزى اولى بالذليل
 متى قزع المناير فارسي متى عرف الاغر من الحبول
 متى عرفت وانت بها زعيم اكف الفرس اعراف الخيول
 فخرت بملء ماضعتيك هجرا على قحطان والبيت الاصيل
 وتقخر ان مأكولا ولبسا وذلك فخر ربات الحبول
 فقاخرهن في خد اسيل وفرع في مفارقتها رسيل
 وامجد من ابيك اذا تريا عراة كالليوث عن الخيول

قال : فلما اتممت انشادي التفت اليه الصاحب وقال له : كيف رأيته ؟
 قال : لو سمعت به ما صدقت . قال : فاذا جازتلك جوازك . ان رأيته
 بعدها ضربت عنقك . ثم قال : لا احد يفضل العجم على العرب الا وفيه عرق
 من المجوسية يترع اليه

(مجانبي الادب)



للمؤسسة للنشر

المجلس النيابي الياباني

كتاب من طوكيو الى مجامة «صراط مستقيم»

كتب احد نجباء الطلاب العثمانيين في اليابان حسن فهمي افندي فصلا لطيفا بجريدة «صراط مستقيم» عن هذا المجلس احببنا تعريبه عظة وذكرى قال الكاتب :
 اذا بحثت عن المجلس النيابي الياباني ربما يتبادر لابناء وطني لأول وهمة انني ساكتب عن قصر فخم مزدان بضروب الرياش الفاخرة ، كما سبق لوهمي ذلك قبل زيارته بيد اني حينما اقتربت منه عراني بروء ياه ذهول واستغراب شديد حتى كدت اصارح رفيقي بانه يخدعني فيما يرى اذ اوقفني ازاء بناء بسيط خال من البراقش والزخارف والفرق بينه وبين سائر ابنية طوكيو انه اكثرها اتساعا وانه يوجد على بابه «شرطي» مهذب لطيف الاثواب يتناول ورفقائه الوقوف على بابه

دخلنا الى دائرة المجلس فتقدم الينا الشرطي وخاطبنا بلطف ورقة لامزيد عليهما طالبا منا ان ننزع نعالنا ونلبس شرموجة يابانية خفيفة طريفة ، ثم اشار اليه ان ندخل الى مكان يقرب من اللوج المختص بالعائلة الملوكية

المجلس النيابي ذو مراتب تشبه المقاعد ذات الدرج «انني تياتر» تستوعب مقاعدها ثلاث رجال وكان في موقع الوزراء الصدر الاعظم البارون كاتسورا ، وناظر الخارجية ومعاون ناظر المعارف ،

وحيث ان بين اجاث المجلس استيضاحا عن بعض مسائل خارجية وعن اعطاء الهيئة التي تريد اكتشاف القطب الجنوبي النفقات اللازمة كان ازدحام الخلق عظيما ان نظرة اولى الى هذا المجلس تدع الانسان غير مصدق بانه في مجلس نيابي لان اكثر الزراب مكشوف في الروءوس ، مفتحي الصدور ، ينتعلون شراميج يابانية ويرتدون البسة وطنية يقال لها (كيموتو)

ونظرة ثانية الى اخلاق المبعوثين تدعه حيران لا يدري كيف يحسن وصفهم - يرى قوما سكوتا ودعاء بيد انهم يدافعون عن الحقيقة حين الحاجة دفاع الابطال يمثلون امة ادهشت العالم بارتقائها المادي والمعنوي وغابت بقوة وطنيتها ، وشدة حماسها ومحبتها للمية دولة تريد عنها اضعافا مضاعفة

ربما يتبادر الالذهان ان الحكومة اليابانية لاتعير مجلسها النيابي جانب الالتفات كما يرى من الممالك الاخرى - ولكن لدى امعان النظر يظهر خطأ هذا الوهم في اليابان وفي المثال الآتي احسن ايضاح لهذه الحقيقة

حينما دخلنا المجلس كان حضرة ناظر الخارجية السيو كامورا الذي غلب رئيس وزراء روسيا العظيم السيو ويت يجب عن بعض الاسئلة وهو رجل قصير القامة الا انه كبير الفكر ، وكانت عيناه تتوجهان الى نقطة واحدة ويكتفي باعطاء الاجوبة المفيدة حسبما افاده الترجمان على ان هذا الوزير الحكيم المتفكر لا يرى حينما يتكلم بليغاً ، بل يراه الناظر متكلماً بجملة مفيدة لان من عادة اليابانيين انهم لا يتكلمون اكثر مما يلزم

كان النواب يستمعون تصريحات ناظر الخارجية الهادئة بكمال الدقة ، وكان السكوت مخيماً في بهو المبعوثين كأنه لا احد هناك ، وكنت عندما ختم الناظر كلامه انتظر جلبة وضوضاء ، تكاد تبلغ عنان السماء ، بيد اني لم ار شيئاً مما تصورت لان البحث لا يستحق الاهتمام فقد صعد بعض المبعوثين وتكلم ساعات في الموضوع بل لأن التربية الاجتماعية هنا بالغة منتهى الكمال

تناوب المبعوثون صعود منبر الخطابة وبعد ان وقف بعضهم ساعات على المنبر تقدم مبعوث اعمى وطفق ليخطب اكثر من ساعة وقد كن محور خطاب هذا المبعوث المحروم من لذة النظر يدور على القواعد الفنية والعلمية لأن العميان هنا علماء متفانيين حيث المدارس العلمية هنا كثيرة لاتحصى

وبعد ذلك انتقل البحث الى اعطاء التخصيصات اللازمة لجمعية علمية تألفت تحت رئاسة الملازم سيزور لاكتشاف القطب الجنوبي وعليه طلب كثير من النواب ان يتكلموا ورأيت اكثرهم مهياً للدفاع الشديد عن آرائه بهذه المسألة العلمية الفنية ، ولقد كانت المذاكرة في مقدار المبلغ الذي يعطى لهذه الجمعية لافي قبول ذهاب البعثة او عدمه ، وفي النهاية علت الاصوات الا انها اصوات الزام للخصوم

استنادا على قواعد العلم لا اصوات استهزاء وتحقير وكانوا حينما تبدو الحقيقة لا يظهرون مخالفة البتة

كان المجلس يهتز اهتزازا بمداغة العلماء والاصوات المنبثقة عن اعصاب ترتجف واخيرا صعد مبعوث اعلى ثان الى منبر الخطابة وقال « اود ان اسمع ان اليابانيين اكتشفوا القطب الجنوبي كله » فكنت تسمع اصدااء الاستحسان تجاوبه من كل جانب وحيث ان الموضوع ذو بال فقد ارجىء اتمام البحث فيه الى يوم آخروتبين لي ان المجلس النيابي الياباني اكبر مدافع عن حقوق الامة

التقيت بهذه الزيارة في المبعوث ساساكي احد افراد الحزب الوطني وسألته عن رأيه في الموضوع الذي تذاكر به المبعوثون فاجابني قائلا :

اننا متفقون جميعا على صرف المبالغ اللازمة للبعثة العلمية بيد انا مختلفون في مقدارها ، وبما ان الثواب يعدون حماة للمشاريع العلمية الفنية فيجب عليهم ان يتحدوا على ازالة الموانع التي تحول دونها ، ولا يمكننا ان نجري على غير هذه الطريفة اذ يزيد قبل انتهاء مدتنا النيابية ان نكون مسلحين بالحكم النافعة حينما تحاسبنا الامة على اعمالنا

لما سألته لما ذا لاتبني اليابان التي ادهشت العالم بأسره بريقها بناء فخما يليق بمبعوثيها اجابني مبتسما بما يأتي

ان امتنا لم تنل السعادة والرفاهية التي نرغبها بعد ، وما دما نحن ممثلها فيجب علينا ان نوجد في بناء يتناسب مع حالتها ولانهم بالظواهر اصلا ولا فرق عندنا بين قصر فخم مزدان بافخر الرياش وبين كوخ عادي وانما المهم عندنا ان ندافع عن حقوق الامة التي انابتنا عن ادفاع الابطال ونصونها من العوادي والطواريء جهد استطاعتنا

كانت حكومتنا منذ سنوات خصصت ملايين لبناء قصر فخم يسكن فيه نواب الامة ولما عرض على المجلس رد تكليف الحكومة موقتا باتفاق الآراء قائل لا يجب صرف هذه المبالغ الطائلة على ما يرقى الامة ويصون الوطن من الاخطار وغير ذلك من الامور المهمة ، يمكننا ان نسكن في قصور فخمة الا ان ذلك يجعل امتنا تترشح تحت اعباء ديون وتضايق انفاسها ، وهذا ما يدع وجداننا متمذبا يتقلب على اسواق الاضطراب

فالامة البابانية ستبني ابعوثيها بناء فخما يليق ببقاهم متى تدوفنت لاسرار
سعادتها المنشودة

هذا ما قاله لي ذلك المبعوث الياباني المتردي البسته الوطنية والذي لا يفرقه الناظر
اليه عن افراد الشعب

واني استعري انظار مبعوثينا المحترمين الى اقواله الدرية و اقول لهم ان العالم الاسلامي
بل العالم اجمع يراقبون بدقة اعمال المجلس النيابي العثماني ويدققون بكل حركة
وسكنة تبدر منه

ان اقل حركة يأتيتها مجلسنا النيابي تنشر ثاني يوم منه في الجرائد الانكليزية
المنشرة في طوكيو والامم التي ليست ممتنة من اعلان الدستور في مملكتنا تضيف
على وقائع مجلسنا اكاذيب من عندها لتسود صحيفته في انظار الاغيار فعلينا ان
لا نترك لهم مجالا لذلك

هذا ما قاله هذا الكاتب الاديب واقفى من الله لذلك ان يرينا نوابا يحذون حذو
نواب اليابان لينهضوا بهذه الامة الاسيفة الى ذروة المجد ويفقاع الارتقاء

محمد علي

عن التركية

* * * *

بشرى الشرق

بشراك يشرق فيما نلت من شرف	فذا بعزك سام في السورى رجعا
اشرقت يشرق في انوار طلعت	من بعد ما كنت بالاضلام ملتفعا
حل البلاد فاحيا قلب مهتضم	فكان كالنيت للاطلال مـذ همما
نضا على البغي سيفا من عزائه	لو قد فيه الرواسي الشم ما انصدعا
وزعزع الجور من اركان دولته	فلن ترى بعده للجور مجتمعا
ام البلاد فجانت قبله زمر	من المهابة حلت قلب من سمعا
ما صارع الدهر يوما في كتائبه	من حسن تدبيره الا له صرعا
ان قاد للحرب لم تلف كسطوته	فالضد من بأسه خوفا له خضعا
او حكم الرأي في امر تحال له	يوما على الغيب في الاشياء مطالعا

فسل مجوران قوما عن شجاعته
هل ذاق مذاق من كفيه في زمن
وانشد لأطلاله وانظر بما درزت
هل غادر المدفع الرشاش من بلد
في مثله يسترد الحق صاحبه
ان سار في الناس في عدل فلا بدع
او يقيم الجور حتما حد صارمه
فالناس قسيان مسرور بطلعته
دعاك يشرق للإصلاح منتدبا
فانهض الى العلم واسترجع لنا زمنا
نسيت يشرق اياما لقد سلفت
اصبحت والغرب في علم وفي عمل
وجاء للناس يزهو في صنائعه
وانت بالجهل مغبور ومضطهد
سعيك لمجدك عنه لا ترم حولا
بالعلم لا الجهل حاز الغرب ثروته
فز بالمعالي ونل بالعلم منزلة
وزد سمواً بسام مابدت شهب

وسل بها جبلا قد عز فامتنعا
يوما وهل جرع الكاس الذي جرعنا
من الجماعهم اشتاتا ومجتمعنا
او مر في قلعة الا لها قلعا
ويغرس الامن في ارض بها قلعا
فجده في الوري قدماً له بدعا
فجده قبله في سيفه قمعا
وواجد في الحشا مما به زرعا
فكنت اسرع من لباء حين دعا
فيه لمجدك هام الشعب قد خضعا
ومنك للغرب بدر في الوري طلعا
قد شاد بالجد مجدا للسما رفعا
فراح ينجبال اعجابا بما صنعا
لبست ثوب العنا والغرب قد خلعا
من ضيع المجد نال الخفض واتضعا
والجد والكند نال العز وارتفعا
وناhez الغرب فوزا واجريا شرعا
او لاح في الافق بدر منك او طلعا

عبد المطلب مرعشي

* * * *

انتقاد

ذكر سعيد افندي الشرتوني في الجزء التاسع من المجلد الثالث من العرفان تحت عنوان الدقائق العربية مامعناه
ان النحاة يوجبون نصب الفعل المضارع بعد فاء السببية اذا تقدم نفي محض او
طلب بالفعل وانا لا ارى للوجوب وجه بل هو جائز لانه قد ورد غير منصوب ومثل
بقوله تعالى (ولا يؤذن لهم فيعتذرون) ولو كان النصب واجبا لقال فيعتذروا

اقول : كأن حضرته لم يتوسع في كلمات النحويين ولم يحط باطراف هذه المسئلة
 خبرا مع ان النحويين لم يغفلوها وورودها في كلامه تعالى كما مثله في الآية الشريفة
 لا يكون دليلا على مدعاه من ان نصب الفعل جوازا لا وجوبا فالقاء في الآية للعطف
 لا للسببية فالخطأ في التطبيق والظن بان هذا من موضوعات المسئلة . ذكر صاحب
 التصريح في صفحة ٢١٤ في هذه الآية ان القاء للعطف لا للسببية وانها عطفت
 يعتذرون على يوءذن فهو شريك له في رفعه وفي النفي وكأنه قيل فلا يوءذن لهم فلا
 يعتذرون وذكر بدر الدين في شرح الالفية في صفحة ٢٦٧ . قال : الشرط الثالث
 ان يقصد بالقاء الجزاء والسببية ولا يكون الفعل بعدها مبنيا على مبتدأ محذوف
 فلو قصد بالقاء مجرد العطف او بالفعل بعدها بنائه على محذوف وجب في الفعل
 الرفع قال الله تعالى ولا يوءذن لهم فيعتذرون اي فهم يعتذرون فجعله مما بني على
 محذوف وذكر السجاعي في حاشيته على القطر في صفحة ٣٤ بعد التمثيل في هذه
 الآية ان القاء هنا عاطفة والفعل الذي بعدها داخل في سلك النفي السابق فينبغي ان
 نظر في كلمات العلماء ورأى مآثره المخالفة للقواعد المقررة فلا يحمله من اول وهلة
 على المخالفة اذ لعل له تأويل في المواقع او انه لم يفهم المراد واي كلام لا يرد عليه
 الف كلام حاشا كلام الملك العلام

عبد المطلب مرتضى

* * * *

سوء ال قانوني

بناء على اعلام مصدق عليه من الموقع الايجابي بشبوت دين حجتز دائرة الاجراء
 ملك المديون وطرح في المزاد بعد اعلانه في الجرائد اولا وثانيا وسحب القرائد
 ومضي المدة واجراء الاحالة القطعية من قبل رئيس دائرة الاجراء على الطلب الاخير
 فبعد هذه المعاملة اذا احضر المديون الدين فهل للمأمور الاجراء قبوله والغاء المعاملة
 ام لا افيدونا الجواب ولكم يا علماء القانون الاجر من الملك الوهاب

ع . ف .

* * * *

الشيخ باقر الخراساني

خليفة المسلمين

نوهنا غير مرة في سياحة جلالة السلطان محمد الخامس في الروم ايلي وقد افادتنا الانباء البرقية نبأ تهلت منه الوجوه وابتهجت الافئدة الا وهو اقامته فريضة الجمعة في صحراء قوصوه وقد أتم به ثلاثماية الف مسلم او يزيدون وذكرتنا صلاة امير المؤمنين هذه في عهد الخلفاء الراشدين حيث الاسلام شديد الساعة والخلفاء يظهرن للامة بمظهر الاب الشفوق او الاخ العطوف ويطيرون شعائر الدين ويعزون بعمالهم الاسلام والمسلمين ويربطونهم برابطة المودة والاخاء ﴿انما المؤمنون اخوة﴾ فتجمعهم الجامعة الاسلامية وتدغمهم العوامل الدينية فمرحى ثم مرحى للخليفة الدستوري والسلطان الشوروي هذا وقد آب كلاء الله بروح منه الى مركز الخلافة على الطائر الميمون بعد ما ترك في زيارته هذه جميع الافئدة تهوي اليه وتردد قول الشاعر العربي

لازعزعتك الخطوب يا جبل وبالعدي حل لابلك العليل

وقد عقدت رصيفتنا المفيد بمناسبة صلاة السلطان في صحراء قوصوه مقالا بليغا دبحه يراع احد صاحبها عبد الغني العريسي اجاد فيه وافاد وتمي حج جلالته لكي يأتهم به ذاك الحبيب الموءاف من جميع الاقطار الاسلامية فتظهر حينئذ عظمة الخلافة بأجلى مظاهرها ويعلم ويفهم اغرار السياسة واحداث التشردين ان هذه الكلمة غير كلمة الامبراطورية فانها ياي نداء القائم بها ثلاثماية مليون مسلم فاسان حال صاحبها ينطق

اذا نحن سرنا صرح الشر باسمه وصاح القنا بالجيش واستقتل الجند

او

اذا نحن سرنا سارت الناس خلفنا وان نحن اومأنا الى الناس وقفوا

تأسيس الدولة العثمانية

يستفاد من مقالة كتبها سليم بك الجزائري في المفيد ان للعرب اليد الطولى في تأسيس الدولة العثمانية وقد ذهب بعض المؤرخين الى ان جد العثمانيين عربي هبط من الحجاز ودعم اقواله بادلة تاريخية

وفد سلانيك

يصل الى بيروت في هذه الايام وفد من سلانيك موءلف من ثلاثائة شخص من اخواننا الاتراك وجميعهم من علية القوم وسيوءموا الشام وبعابك وحلب وطرابلس والغاية من زيارتهم هذه ازالة سوء التفاهم كما يقولون خبذا مقصدهم من مقصد نبيل وحبذا سعيهم من سعي جليل ولما كانت الامة العربية على جانب عظيم من حسن الوفادة واکرام الضيف فلا نشك بان هذا الوفد سينال من جميع الطبقات ما يجدر به من الاعزاز والاکرام وعسى ان يكون لبلدتنا صيدا من زيارته نصيب هذا ولا بد لنا من ايراد كلمة هنا وهو ان سوء التفاهم غير موجود قطعياً بين العنصرين وانما يوجد للامة العربية مطالب حققة وانتقادات صائبة او اعارها اولو الامر اخذا صاغية وقلوباً واعية لقضي الامر وزال ماعد سوء تفاهم الذي تربله الافعال لا الاقوال وفقنا الله لتسديد الاعمال وهدانا الى الطرق التي نباه باتباعها غاية الآمال

وفاة رياض باشا

توفي في هذا الشهر خفاة الرحوم رياض باشا من وزراء مصر المشهورين وعلماءها الباحثين فكان المنعاه رنة حزن واسف وكانت خاتمة اعماله رئاسة المؤتمر المصري الذي اسس مقابل المؤتمر القبطي ونظرا لشهرة الفقيد في عالم العلم والعمل فرثنا نأتي على ترجمته في عددآت ان شاء الله

تتويج ملك الانكليز

احتل يوم الخميس في ٢٥ جمادي الثانية سنة ١٣٢٩ الموافق ٢٣ حزيران سنة ١٩١١ في تتويج اعظم ملوك العالم ملك الانكليز جورج الخامس الذي يقال بان الشمس لا تيب عن املاكه وقد حضر هذا الاحتفال الملوك والامراء والعظماء وانفق عليه القناطير المنتظرة من الذهب والفضة فسبحان ملك الملوك

تاريخ المبعوث

حصل خطأ في تاريخ المبعوث في الجزء السابق صفحة ٤٨٠ حيث وضعت في موضع الباء فزاد التاريخ وهذا صوابه (فلتفتخر بيروت ارختها بكامل مبعوث بيروت)